

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Proposition d'exploitation pédagogique

Chaque astérisque (*) renvoie aux programmes de français en vigueur (2016).

Vous trouverez tous les documents à exploiter dans vos classes en annexes.

Quelle modalité d'exploitation ?

Cycle 3 : Dans le cadre de la formation de l'élève comme lecteur, les programmes imposent la lecture de trois à cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine (trois en 6^{ème}, 4 en CM2 et 5 en CM1)*

Cycle 4 : Dans le cadre de la lecture cursive, en prolongement d'une séquence étudiée en classe, ce roman, avec ses indications culturelles et de vocabulaire en notes, trouve toute sa place.

Quels niveaux ? Pour répondre à quels objectifs du programme ?

Cycle 3

CM1-CM2 :

- Dans le cadre de l'objet d'étude « **Héros/héroïnes et personnages** » : *Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros, d'héroïnes bien identifiés, on étudie un roman de la littérature jeunesse... mettant en jeu un héros/une héroïne (lecture intégrale)*.*
→ En ce sens, *Aurielle et les super-héros de la littérature* permet de s'interroger sur la notion de héros.

- Dans le cadre de l'objet d'étude « **La morale en questions** » : *Découvrir des récits de vie... qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs... comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ; on étudie un roman jeunesse.**
→ *La lecture de Aurielle* permet de réfléchir sur les droits et les devoirs, car l'adolescente fugue pensant avoir commis une infraction, mais aussi sur le respect des différences puisque Aurielle subit les moqueries de ses camarades quand elle est bonne élève puis une fois qu'elle prend le statut de dernière de la classe. De plus, Aurielle est confrontée tout au long du récit à la différence avec la rencontre d'auteurs porteurs de valeurs différentes des siennes. De même, Aurielle apprend tout au long du récit plusieurs morales et leçons et agit en fonction de cet apprentissage.

- L'objet d'étude « **Vivre des aventures** » : *découvrir les romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (ici, Aurielle est une adolescente) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ; on étudie un roman*

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>
*d'aventures de la littérature de jeunesse dont le personnage principal est un enfant**.

- ➔ Aurielle est une collégienne dans une situation scolaire particulière à cause d'un contexte familial délicat. Elle va fuir ses problèmes et faire face à plusieurs péripéties pour pouvoir rentrer chez elle.
- Enfin, l'objet d'étude « **Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres** » est celui pour lequel *Aurielle* convient le mieux ! *Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'enfant et l'école ou l'enfant dans les groupes sociaux/Comprendre la part de vérité et de la fiction/S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.**
- ➔ Aurielle traite parfaitement de tous ces thèmes en roman d'apprentissage de la littérature jeunesse qu'il est ! Non seulement Aurielle se métamorphose complètement depuis le décès de sa maman et des relations altérées avec son père qui doit, lui aussi, faire son deuil ; mais en plus elle passe de bonne élève de la classe à cancre et subit les moqueries de ses camarades. On notera aussi une réflexion de notre héroïne concernant les réseaux sociaux et les relations amicales. De plus, Aurielle, renversée par une voiture, perd connaissance, mais le lecteur ne s'en doute pas et on découvre alors ses aventures dans un monde imaginaire, dans lequel pourtant elle entend parfois des sons venant de la réalité. Enfin dans son errance, elle rencontre une multitude d'auteurs très célèbres (transposition de ses savoirs réels dans son monde imaginaire) qui vont lui transmettre des savoirs sur la littérature, ce qui permet de s'interroger sur les difficultés des apprentissages humains, d'autant que notre jeune fille y réfléchit réellement. Ce roman d'apprentissage c'est aussi un roman d'apprentissage de soi : il convient d'avoir de l'estime de soi, car on en connaît toujours plus qu'on ne le croit, même quand l'élève pense ne rien retenir, son cerveau parvient inévitablement à acquérir une connaissance.

Aurielle et les super-héros de la littérature est un outil qui a l'avantage de croiser nombre d'objets d'études du cycle 3 (primaire).

Au collège :

Ce récit a été pensé au moment de la réforme du collège. Aussi il convient parfaitement pour prolonger des séquences inscrites dans les objets d'étude suivants :

En 6^{ème} :

- Dans le cadre de l'objet d'étude « **récits d'aventure** » (*découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entraînent dans la lecture*)* : il sera

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

tout à fait approprié au prolongement de l'étude d'un roman d'apprentissage comme *Le Petit Prince*.

- En 6^{ème} → au moins 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine doivent être lus.

Cycle 4 : classes de la 5^{ème} à la 3^{ème} :

En 5^{ème} :

- **Vivre en société, participer à la société** : *découvrir diverses formes de la représentation des relations avec autrui notamment des récits d'enfance et d'adolescence, fictifs ou non/comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes**.
→ En ce sens, *Aurielle et les super-héros de la littérature* convient à un groupement de textes ou au prolongement d'une séquence en lecture cursive puisqu'il traite parfaitement des relations avec autrui, avec la famille. On note aussi l'intérêt qu'il a dans le cadre de l'étude des confrontations de valeurs (*Aurielle* face aux auteurs).
- **Regarder le monde, inventer des mondes** : *découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux/être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires/Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité**.
→ *Aurielle* convient parfaitement à ces trois objectifs puisqu'il propose un univers nouveau, imaginé inconsciemment par le personnage principal tout en développant un roman d'apprentissage. *Aurielle* évolue dans un espace où tous les auteurs classiques sont des adjuvants et où les personnages réels deviennent des opposants à sa quête.

À noter : on peut également croiser deux objets d'étude : *Imaginer des univers nouveaux* et *Héros/héroïnes et héroïsme* d'autant que le XXI^{ème} siècle est mentionné pour ce dernier objet d'étude.

En 4^{ème} :

- **Thème complémentaire : la ville, lieux de tous les possibles** : *montrer comment la ville inspire les écrivains/s'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies**
→ Ici, un itinéraire dans la ville de Compiègne, lieu réaliste, permet à *Aurielle* d'évoluer dans son monde imaginaire, cela conduit habilement l'élève à se poser des questions sur le fait que la ville inspire l'auteur (en ce sens, une

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

entrevue avec l'auteur ou même un travail de correspondance est envisageable à titre gratuit). Il sera intéressant d'étudier en quoi dans cette ville peuplée d'amis et de célébrités, Aurielle se sent terriblement seule et incomprise.

À noter : on peut parfaitement croiser deux objets d'étude : *La fiction pour interroger le réel* et *La ville, lieux de tous les possibles* d'autant que le XXI^{ème} siècle est mentionné pour ce dernier thème.

En 3^{ème}, l'analyse sera envisageable dans le cadre d'un questionnement libre ; par exemple :

- La notion d'« auteur » avec la découverte d'un auteur local.
- Le travail sur l'intertextualité avec le recours d'œuvres classiques.

Quelles activités pour la validation de quelles compétences ?

1/Le marque-page (cycle 3 et 4) : fourni en annexe.

Modalité : Distribuer un marque-page par élève. Chacun s'en servira pendant sa lecture pour noter les problèmes qu'il perçoit, ses questions, ce qu'il n'a pas compris ; et, pourquoi pas, les citations qu'il affectionne.

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Cycle 3 :

- ✕ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- ✕ Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
- >> repérage de ses difficultés, tentatives pour les expliquer.
- >> Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objet (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.

Cycle 4 : Élaborer une interprétation des textes littéraires.

- >> Formuler des impressions de lecture.

→ Cf. annexe pour le document élève.

2/Le carnet de lecture (cycle 3 et 4)

Modalité : Ne pas l'ajouter au questionnaire d'accompagnement, car cela ferait doublon et serait une charge de travail trop lourde pour l'élève. Le carnet de lecture permet d'accompagner le lecteur tout en le laissant assez autonome. Le but n'est pas de vérifier précisément la lecture de l'élève, mais plutôt de recueillir ses impressions, ce qu'il veut bien nous dévoiler de sa compréhension de l'œuvre.

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>
La lecture est ainsi perçue comme un plaisir par l'élève, car il pourra laisser libre cours à son inspiration.

Ainsi le carnet de lecture se découpe par chapitre de lecture : sur la gauche, l'élève illustre le chapitre (dessin, schéma, collage...) ; sur la droite, il va reporter ses impressions, ses difficultés, ce qu'il pense de ce qu'il a lu, ainsi qu'un résumé du passage en très peu de lignes (4 lignes attendues).

Compétences (Domaines I et I, 5 du socle)

Cycle 3 :

Écrire

- ✕ Écrire à la main de manière fluide et efficace
- ✕ Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre
- >> écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
- >> écrits de travail pour produire des résumés.

Lire

- ✕ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- >> Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation...
- >> Mobilisation de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- ✕ Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
- >> Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- >> Maintien d'une attitude active et réflexive.

Cycle 4 :

Écrire

- ✕ Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
- ✕ Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé (défendre une opinion).

Lire

- Élaborer une interprétation des textes littéraires
- >> Formuler des impressions de lecture.
 - >> Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques (éléments d'histoire littéraire)

→ Cf. annexe pour le document élève et document professeur (correction).

3/Le questionnaire d'accompagnement de la lecture (cycle 3 et 4)

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Modalité : Le questionnaire vient en appui de la lecture pour permettre à l'élève de prendre du recul sur sa lecture et s'interroger sur sa compréhension. Il favorise aussi le recours à l'écriture grâce à la prise de notes (guidées par les questions posées).

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Cycle 3 :

Écrire

- ✕ Écrire à la main de manière fluide et efficace
- ✕ Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre
- >> écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.

Lire

- ✕ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- >> Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation...
- >> Mobilisation de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- ✕ Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
- >> Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- >> Maintien d'une attitude active et réflexive.

Cycle 4 :

Écrire

- ✕ Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
- ✕ Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé (défendre une opinion).

Lire

- Élaborer une interprétation des textes littéraires
- >> Formuler des impressions de lecture.
- >> Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques (éléments d'histoire littéraire)

→ Cf. annexe pour le document élève et document professeur (correction).

4/Le questionnaire évaluatif de la lecture (cycle 4)

Modalité : Le questionnaire vient vérifier et valider la lecture et la compréhension du roman. Il peut être fait sous diverses formes : en classe, à l'oral, en contrôle de lecture ou en devoir à la maison (une phase de recherches est prévue au sein ce document).

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Cycle 4 : Lire : Élaborer une interprétation des textes littéraires

>> Formuler des impressions de lecture.

>> Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques (éléments d'histoire littéraire)

Écrire

✕ Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre

✕ Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé (défendre une opinion).

→ Cf. annexe pour le document élève et document professeur (correction).

5) Le repas des auteurs présents dans Aurielle (Cycle 3 et 4)

Modalité : Cette activité mêle tous les domaines du socle pour l'étude du français : *l'oral, lire et écrire*, mais aussi la formation de la personne et du citoyen puisqu'il s'agit de travailler en groupes en se respectant mutuellement.

Consigne : Imagine qu'Aurielle invite tous les auteurs qu'elle a rencontrés dans son aventure à dîner. Ils se retrouvent tous autour de la table et discutent ou débattent de leur façon de faire leur métier d'écrivain. Mets-toi dans la peau de ton auteur préféré et écris ce qu'il pourrait dire.

Étape 1 : Travail préparatoire (écriture)

Chaque élève prépare les idées qu'il évoquera lors de ce dîner, en lien avec les connaissances qu'il a acquises sur les auteurs présents dans *Aurielle*.

Il pourra aussi trouver une citation, quelques vers de l'auteur qu'il a choisi pour les réciter lors du repas.

Étape 2 : Mise en place collective des critères de réussite.

Les élèves proposent les critères à respecter pour bien réussir cet exercice oral.

Étape 3 : La mise en commun (travail en îlots)

Les élèves, convives d'un même repas, échangent sur ce qu'ils ont préparé pour mettre en place leur discussion lors du dîner. Ils peuvent s'entraîner, remanier, imaginer une querelle et donc des arguments ou contre-arguments (deux auteurs ont deux visions différentes de leur art). Ils peuvent théâtraliser s'ils le souhaitent cette présentation.

Chaque professeur fixera ses attentes et exigences.

Étape 4 : La présentation orale.

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>
Après avoir appris leurs répliques ou non, les convives présentent devant la classe leur conversation autour de leur repas.

Compétences (Domaines I, II et III du socle) :

Cycle 3

ORAL

- ✕ Parler en prenant en compte son auditoire.
 - >> pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances.
 - >> pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.
 - >> Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris.
 - >> technique de mémorisation des textes.
- ✕ Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
 - >> prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
 - >> Respect des règles conversationnelles.
- ✕ Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
 - >> prise en compte des critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.

ÉCRIRE

- ✕ recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.
 - >> écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.
- ✕ Produire des écrits variés.
 - >> Construction d'une posture d'auteur.

Cycle 4

ORAL

- ✕ S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
 - >> Exprimer des sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une situation en visant à faire partager son point de vue.
- ✕ Participer de façon constructive à des échanges oraux.
 - >> Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.
 - >> Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.
- ✕ Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.
 - >> Ressources de la voix, de la respiration, de la gestuelle, du regard.

ÉCRIRE

- ✕ Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

>> Réalisation d'écrits préparatoires.

✕ Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

>> Prise en compte du destinataire, des visées du texte et des caractéristiques de son genre...

>> Stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à produire.

>> Vérification et amélioration de la qualité du texte, en cours d'écriture, lors de la relecture et à posteriori.

✕ Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

À chaque niveau, un degré d'exigence en termes de compétences ; voici un exemple :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

→ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Cycle 3 (6^{ème}) : Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Cycle 4 (5^{ème} à 3^{ème}) : Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.

→ Cf. annexe pour le document élève.

6/Le circuit du livre/l'écrivain et son livre (Cycle 3 et 4)

Modalité : Cette activité permet d'étudier le circuit du livre de la création à la vente. Il a l'avantage de traiter un nouveau modèle d'édition, l'autoédition, et d'analyser le rôle de l'écrivain.

7/Langue : le présent de l'indicatif et les valeurs du présent (Cycle 3 et 4)

Cette partie est laissée à l'appréciation du professeur.

Dès la première page, on peut étudier la formation du présent (pour le cycle 4 en matière de système de temps avec les occurrences au passé composé).

Séance de présentation du roman à la classe

1/Impressions sur la couverture et hypothèses de lecture

2/Lecture par le professeur du premier chapitre et ressentis des élèves, interrogations....

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

3/Présentation des activités qui accompagnent la lecture (parmi celles proposées ou bien celles choisies par le professeur).

4/Chapitre 2 et 3 à lire à la maison avec accompagnement du carnet de lecture.

5/Chapitre 4 à lire en classe voire le 6.

6/chapitre 5 et 7 à lire à la maison.

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel
cindy.duhamel.auteur@gmail.com
blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

ANNEXES

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Le marque-page

Modalité : Distribuer un marque-page par élève. Chacun s'en servira pendant sa lecture pour noter les problèmes que lui pose la lecture, ses questions, ce qu'il n'a pas compris, voire aussi les citations qui lui ont plu.

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Cycle 3 : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.

Cycle 4 : Élaborer une interprétation des textes littéraires.

MARQUE-PAGE		MARQUE-PAGE	MARQUE-PAGE
<p><i>Je note ici mes questions, ce que je n'ai pas compris ou bien les phrases que j'ai aimées.</i></p>	<p><i>Je note ici mes questions, ce que je n'ai pas compris ou bien les phrases que j'ai aimées.</i></p>	<p><i>Je note ici mes questions, ce que je n'ai pas compris ou bien les phrases que j'ai aimées.</i></p>	

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Accompagner la lecture

En 2 temps

- Questions de compréhension et d'approfondissement tout au long de la lecture, chapitre par chapitre.
- Temps d'écriture pour réfléchir aux enjeux de l'œuvre.

Consigne : *Après la lecture d'un chapitre, fais une pause et réponds au questionnaire ci-dessous pour t'assurer d'avoir bien compris ou pour approfondir ta lecture.*

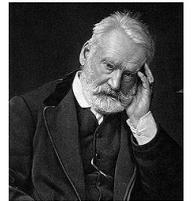
Chapitre 1 : Au secours !

- 1/ Qui est Aurielle ? Que sais-tu d'elle ?
- 2/ Que lui arrive-t-il ?
- 3/ Qui rencontre-t-elle ? Qu'apprend-on sur cette personne ?



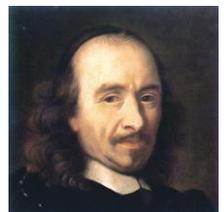
Chapitre 2 : Un père anéanti.

- 1/ Où se rend Aurielle dans ce chapitre ? Pourquoi ?
- 2/ Qui rencontre-t-elle ?
- 3/ Pourquoi peut-on dire qu'ils ont du mal à se comprendre ?
- 4/ Quels sont les différents sentiments qu'éprouve Aurielle vis-à-vis de Victor Hugo ?
- 5/ Quelle leçon Victor Hugo tente de donner à Aurielle ?



Chapitre 3 : Errance et mauvaises surprises

- 1/ Quels sont les différents lieux que fréquentent Aurielle dans ce chapitre ? Quel est son objectif dans chaque lieu ?
- 2/ Quelles rencontres successives va-t-elle faire ? Quelle leçon tirera-t-elle de certaines rencontres ?
- 3/ Quelles personnes qui font partie de son entourage Aurielle va-t-elle relier ? Quel est le point commun entre toutes ces rencontres ?
- 4/ À la fin de ce chapitre, quel sentiment domine chez Aurielle ?



Chapitre 4 : Le parc des merveilles

- 1/ Quels sont les trois auteurs que l'on retrouve dans ce chapitre ?
- 2/ Fais un court portrait de chaque auteur pour expliquer ce que tu as retenu de chacun.
- 3/ En quoi ces auteurs vont aider Aurielle dans sa vie ?



Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

4/Quel effet ce chapitre a-t-il eu sur toi ? Développe un peu ta réponse.

Chapitre 5 : La roseraie.

1/Que signifie « carpe diem » ?

2/Qu'apprend-on sur la vie d'Aurielle ?

3/Que pense Aurielle sur l'amitié et les réseaux sociaux ? Et toi, qu'en penses-tu ?

Chapitre 6 : Retour dans mon époque

1/Qui est le personnage que rencontre Aurielle dans ce chapitre ?

Quel lien a ce personnage avec sa maman ?

2/Qu'est-ce qui fait souffrir terriblement Aurielle ?

Quel sentiment hormis la souffrance ressent-elle ?

3/En quoi ce personnage va aider Aurielle ?



Chapitre 7 : Retrouvailles

1/Où se retrouve Aurielle ?

2/Que comprends-tu à présent ? Qu'était-il arrivé à Aurielle ?

3/Tous les personnages qu'elle a rencontrés étaient-ils réels ?

4/Pourquoi Aurielle a désormais confiance en elle ?

Synthèse : Écrire

1/En quoi peut-on dire que *Aurielle et les super-héros de la littérature* est un roman d'apprentissage (roman grâce auquel le héros apprend des choses sur la vie, mais aussi le lecteur) ?

2/Après avoir cherché la signification de « intertextualité ». Explique en quoi *Aurielle et les super-héros de la littérature* propose de l'intertextualité.

Accompagner la lecture (correction)

En 2 temps

- Questions de compréhension et d'approfondissement tout au long de la lecture, chapitre par chapitre.
- Temps d'écriture pour réfléchir aux enjeux de l'œuvre.

Consigne : *Après la lecture d'un chapitre, fais une pause et réponds au questionnaire ci-dessous pour t'assurer d'avoir bien compris ou pour approfondir ta lecture.*

Chapitre 1 : Au secours !

1/ Qui est Aurielle ? Que sais-tu d'elle ? *Aurielle est une collégienne dont les deux parents sont enseignants, elle était très bonne élève, mais soudain n'obtient que de mauvaises notes, dès lors certains élèves de sa classe se moquent d'elle et l'ennuient.*

2/ Que lui arrive-t-il ? *Elle fugue du collège et en traversant la rue, provoque un accident et se fait renverser par une voiture. Miraculeusement, elle se relève et fuit.*

3/ Qui rencontre-t-elle ? Qu'apprend-on sur cette personne ? *Elle rencontre Molière, on apprend qu'il n'apprécie pas la médecine et qu'il aime s'en moquer.*

Chapitre 2 : Un père anéanti.

1/ Où se rend Aurielle dans ce chapitre ? Pourquoi ? *Elle se rend au bord de l'Oise pour manger sa collation.*

2/ Qui rencontre-t-elle ? *Elle rencontre Victor Hugo, célèbre écrivain.*

3/ Pourquoi peut-on dire qu'ils ont du mal à se comprendre ? *Victor Hugo déclame ses vers du poème « Demain dès l'aube » et Aurielle lui répond pensant qu'il s'adresse à elle.*

4/ Quels sont les différents sentiments qu'éprouve Aurielle vis-à-vis de Victor Hugo ? *Elle se moque un peu de lui, car il semble désorienté, puis elle a de la compassion à son égard quand elle apprend ce qui lui arrive.*

5/ Quelle leçon Victor Hugo tente de donner à Aurielle ? *Il lui fait comprendre que la douleur d'un père qui perd son enfant ou qui ne sait pas où se trouve son enfant est insupportable. Cela la fait réfléchir à la douleur que doit ressentir son père depuis sa disparition.*

Chapitre 3 : Errance et mauvaises surprises

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

1/Quels sont les différents lieux que fréquentent Aurielle dans ce chapitre ? Quel est son objectif dans chaque lieu ?

Elle s'engouffre dans une boutique pour espérer se sécher, car elle n'a pas pu éviter une averse. Mal reçue dans la boutique, elle se retranche à la bibliothèque Sainte Corneille pour parfaire son séchage. Peinée et se sentant seule, elle prend le bus pour se rendre au parc de Bayser et repenser aux moments qu'elle a partagés dans ce lieu avec sa mère.

2/Quelles rencontres successives va-t-elle faire ? Quelle leçon tirera-t-elle de certaines rencontres ?

À la bibliothèque, elle pensait rencontrer Corneille, mais cela n'a pas lieu, c'est la bibliothécaire qui lui délivrera un enseignement. Elle apprend la notion de « dilemme cornélien » que l'on retrouve dans les œuvres de Corneille, à savoir, un choix difficile, voire impossible à faire entre deux possibilités.

Dans le parc de Bayser, elle croit voir sa mère qui l'exhorte à retrouver son père pour guérir à deux de sa disparition.

3/Quelles personnes qui font partie de son entourage Aurielle va-t-elle retrouver ? Quel est le point commun entre toutes ces rencontres ?

Elle discute aussi avec Mme Levain et le CPE de son collège qui ne la reconnaissent pas. Elle rencontre Baptiste qui lui parle dans plusieurs langues si bien qu'ils ne se comprennent plus.

4/À la fin de ce chapitre, quel sentiment domine chez Aurielle ? Elle se sent insignifiante, elle a l'impression qu'on lui a volé sa vie, qu'elle n'existe plus.

Chapitre 4 : Le parc des merveilles

1/Quels sont les trois auteurs que l'on retrouve dans ce chapitre ? François Rabelais, Jean de La Fontaine et Molière.

2/Fais un court portrait de chaque auteur pour expliquer ce que tu as retenu de chacun.

François Rabelais paraît érudit, il connaît l'origine de certaines expressions comme « suivre comme un mouton », il revendique un équilibre entre le corps et l'esprit et a confiance en l'homme. On découvre aussi que son œuvre est controversée et que les gens de la Sorbonne ne l'apprécient guère en raison de sa vulgarité. Selon lui, il est bon de rire.

Jean de La Fontaine aime faire parler les animaux, car cela lui permet de représenter les défauts de l'homme de façon indirecte et de proposer aux autres des morales à l'issue de récits qui servent d'exemple.

Molière aime aussi se moquer des défauts des hommes pour les en faire rire et ainsi les corriger en les faisant réfléchir. Il pense aussi que pour bien parler, il faut parler de façon naturelle.

3/En quoi ces auteurs vont aider Aurielle dans sa vie ?

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Chaque auteur, à sa façon, va aider Aurielle à accepter la mort de sa maman, à se faire confiance. Ils vont aussi lui enseigner certains mots, certaines notions comme « l'anagramme », « humaniste », certaines formules latines.

4/Quel effet ce chapitre a-t-il eu sur toi ? Développe un peu ta réponse.

L'élève peut avoir trouvé ce chapitre comique, humoristique, ennuyeux ; toutes les impressions sont acceptées du moment qu'elles sont justifiées.

Chapitre 5 : La roseraie.

1/Que signifie « carpe diem » ? **Profite de l'instant présent.**

2/Qu'apprend-on sur la vie d'Aurielle ? **Avec son père et sa mère, ils formaient un trio très complice et avaient un rituel : se retrouver autour d'une recette du père, un macaron baptisé « le carpe diem ». Aurielle n'est pas très populaire au collège et n'est pas intéressée par les réseaux sociaux.**

3/Que pense Aurielle sur l'amitié et les réseaux sociaux ? Et toi, qu'en penses-tu ?

Aurielle pense qu'il ne sert à rien d'avoir un catalogue d'amis pour se sentir exister et qu'il vaut mieux avoir quelques amis sur lesquels on peut compter. Elle ne trouve aucun intérêt à exposer sa vie à des inconnus sur les réseaux sociaux.

Chapitre 6 : Retour dans mon époque

1/Qui est le personnage que rencontre Aurielle dans ce chapitre ? Quel lien a ce personnage avec sa maman ?

Elle rencontre Agnès (Agnès Martin-Lugand), une auteure contemporaine que sa maman lit.

2/Qu'est-ce qui fait souffrir terriblement Aurielle ? Quel sentiment hormis la souffrance ressent-elle ?

Aurielle souffre de la mort de sa maman, elle est hantée par la culpabilité.

3/En quoi ce personnage va aider Aurielle ?

Elle l'aide à faire le deuil de sa maman, c'est en acceptant de pleurer et en accueillant sa douleur qu'Aurielle entame le processus du deuil. Elle l'aide aussi à se calmer, à être à l'écoute de ce qui l'entoure et oriente ainsi sa fille pour qu'elle puisse retrouver le chemin de sa vie.

Chapitre 7

1/Où se retrouve Aurielle ? **Aurielle se réveille dans un hôpital.**

2/Que comprends-tu à présent ? Qu'était-il arrivé à Aurielle ? **Lors de son accident de voiture, elle était restée inconsciente et le médecin a dû remettre en place son genou.**

3/Tous les personnages qu'elle a rencontrés étaient-ils réels ? **Non, ils sont le fruit de son imagination, mais surtout de ses connaissances.**

4/Pourquoi Aurielle a désormais confiance en elle ? **Elle prend conscience qu'elle est très intelligente puisqu'elle a réussi à reconstituer toute seule un petit monde**

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>
littéraire en s'appuyant sur les connaissances acquises en classe. Elle manquait juste de confiance en elle.

Synthèse : Écrire

1/En quoi peut-on dire que *Aurielle et les super-héros de la littérature* est un roman d'apprentissage (roman grâce auquel le héros apprend des choses sur la vie, mais aussi le lecteur) ?

Aurielle va suivre un itinéraire au cours duquel elle va faire de nombreuses rencontres à l'issue desquelles elle tirera des leçons ou des connaissances. Le lecteur lui-même fait le même cheminement que l'héroïne.

2/Après avoir cherché la signification de « intertextualité ». Explique en quoi *Aurielle et les super-héros de la littérature* propose de l'intertextualité.

Intertextualité signifie que dans un texte on renvoie à d'autres textes déjà publiés. Ici, le roman renvoie à des auteurs et des œuvres classiques en les citant ou en les reprenant.

Questionnaire de lecture (cycle 4)

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Cycle 4 : Élaborer une interprétation des textes littéraires

>> Formuler des impressions de lecture.

>> Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques (éléments d'histoire littéraire)

I/La lecture et moi

1/Quel(s) auteur(s) as-tu reconnu(s) dans ce roman ?

2/Qu'as-tu pensé d'eux ?

3/Quelles émotions positives ou négatives ont-ils produites sur toi ?



II/Molière

Molière et la médecine

1/D'après ce roman, que pense Molière de la médecine ?

2/Fais une recherche sur Molière et sélectionne toutes les informations que tu trouveras sur son rapport à la médecine.

Ce roman s'appuie-t-il sur des faits réels concernant Molière ?

3/Sélectionne deux titres de ses livres qui semblent avoir un lien avec la médecine.

4/Que penses-tu de l'idée de Cindy Duhamel d'avoir fait de Molière le double imaginaire du vrai médecin d'Aurielle ? Justifie ta réponse.

Molière et le comique

1/D'après ce qui est expliqué dans *Aurielle et les super-héros de la littérature*, quand Molière se moque dans ses pièces de théâtre de quelqu'un ou de quelque chose, quel est en fait son but ?

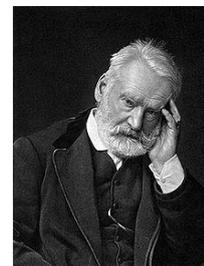
2/Quelle est la formule latine qui correspond à cette démarche ?

III/Victor Hugo : Un père endeuillé.

1/Que fait Victor Hugo quand Aurielle le rencontre ?

2/Qu'est-il arrivé exactement à sa fille ?

3/Quelle leçon retient Aurielle avant de quitter Victor Hugo ?



III/Jean de La Fontaine

L'ami des animaux

1/Qui apparaît en même temps que La Fontaine dans le livre avant même Molière ?

2/Quelles caractéristiques des *Fables* de La Fontaine te sont expliquées dans ce roman ?

3/Aurielle utilise le terme de « personnification ». En quoi consiste ce procédé ?



Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel
cindy.duhamel.auteur@gmail.com
blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

IV/Rabelais

- 1/Que penses-tu de ce personnage ? Caractérise-le grâce à deux adjectifs.
- 2/Que signifie le terme « érudit ». En quoi, selon toi, Rabelais est-il un érudit ?



V/Pierre Corneille

- 1/Par quel moyen et dans quelles circonstances apprend-on certaines choses sur cet auteur ?
- 2/Quelle expression lui doit-on ?



VI/Agnès Martin Lugand

- 1/Connais-tu cet auteur ? Que peux-tu en dire (d'après ta lecture si tu ne la connaissais pas avant)
- 2/Quel est son rôle dans le roman ?



Questionnaire de lecture (cycle 4) : correction

Compétences (Domaine I, 5 du socle)

Cycle 4 : Élaborer une interprétation des textes littéraires

>> Formuler des impressions de lecture.

>> Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques (éléments d'histoire littéraire)

I/La lecture et moi

1/Quel(s) auteur(s) as-tu reconnu dans ce roman ? **On y trouve Molière, Victor Hugo, Pierre Corneille, Jean de La Fontaine, François Rabelais et Agnès Martin Lugand**

2/Qu'as-tu pensé d'eux ? **Réponse personnelle.**

3/Quelles émotions positives ou négatives ont-ils produites sur toi ?
Réponse personnelle.



II/Molière

Molière et la médecine

1/D'après ce roman, que pense Molière de la médecine ? **Molière n'a pas une bonne opinion de la médecine.**

2/Fais une recherche sur Molière et sélectionne toutes les informations que tu trouveras sur son rapport à la médecine.

Molière pensait que les médecins étaient des charlatans et il s'en moque dans ses œuvres, en les caricaturant pour révéler leurs défauts.

Ce roman s'appuie-t-il sur des faits réels concernant Molière ? **Oui, on retrouve son avis sur les médecins, mais aussi sa façon de travailler en tant que dramaturge.**

3/Sélectionne deux titres de ses livres qui semblent avoir un lien avec la médecine.
Le Médecin malgré lui/Le Malade imaginaire/Le Médecin volant...

4/Que penses-tu de l'idée de Cindy Duhamel d'avoir fait de Molière le double imaginaire du vrai médecin d'Aurielle ? Justifie ta réponse.

Réponse personnelle. On évaluera la capacité de l'élève à justifier sa réponse.

Molière et le comique

1/D'après ce qui est expliqué dans *Aurielle et les super-héros de la littérature*, quand Molière se moque dans ses pièces de théâtre de quelqu'un ou de quelque chose, quel est en fait son but ?

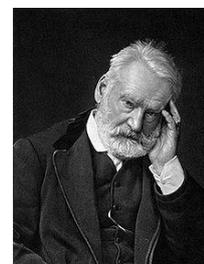
Le but de Molière est de se moquer des défauts des hommes pour les en faire rire et ainsi les corriger en mettant en valeur ce qu'ils ont de ridicule.

2/Quelle est la formule latine qui correspond à cette démarche.

Castigat ridendo mores

III/Victor Hugo

Un père endeuillé.



Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

1/Que fait Victor Hugo quand Aurielle le rencontre ?

Il déclame un poème.

2/Qu'est-il arrivé exactement à sa fille ? Léopoldine, sa fille, est décédée dans une promenade en canot, car celui-ci s'est retourné et qu'elle s'est agrippée au canot. Son mari a tenté de la sauver, en vain.

3/Quelle leçon retient Aurielle avant de quitter Victor Hugo ?

Elle se rend compte que sa fugue ne peut qu'attrister encore plus son père et qu'il va souffrir à cause d'elle.

III/Jean de La Fontaine

L'ami des animaux

1/Qui apparaît en même temps que La Fontaine dans le livre avant même Molière ?

Un petit lapin, entre les pattes d'un lion.

2/Quelles caractéristiques des Fables de La Fontaine te sont expliquées dans ce roman ? Une fable propose un récit pour illustrer une morale, de sorte que le lecteur comprenne mieux la leçon à retenir.

3/Aurielle utilise le terme de « personnification ». En quoi consiste ce procédé ?

La personnification consiste à attribuer des qualités humaines à une chose ou un animal.

IV/Rabelais

1/Que penses-tu de ce personnage ? Caractérise-le grâce à deux adjectifs.

Réponse personnelle. Adjectifs possibles : vulgaire, érudit, intelligent, drôle...

2/Que signifie le terme « érudit ». En quoi, selon toi, Rabelais est-il un érudit ?

Ce terme signifie qu'un individu possède énormément de connaissances. À différencier de « intelligent ».



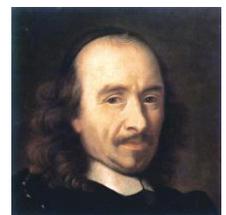
V/Pierre Corneille

1/Par quel moyen et dans quelles circonstances apprend-on certaines choses sur cet auteur ?

On apprend des choses sur Corneille grâce à la bibliothécaire à Sainte-Corneille. Aurielle pensait trouver l'auteur et ne peut que se contenter des explications de la bibliothécaire.

2/Quelle expression lui doit-on ?

Le dilemme cornélien.



VI/Agnès Martin Lugand

1/Connais-tu cet auteur ? Que peux-tu en dire

(d'après ta lecture si tu ne la connaissais pas avant ?)

C'est une auteure contemporaine qui a écrit un livre sur les gens heureux, on sait que la mère d'Aurielle



Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse
Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>
aimait beaucoup la lire.

2/Quel est son rôle dans le roman ?

Elle aide Aurielle à s'apaiser, à se déculpabiliser de la mort de sa mère et à l'accepter, ainsi elle entame le processus du deuil comme le ferait une psychologue (ce qu'est de formation Agnès Martin Lugand).

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse

Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.h>

Mon carnet de lecture

Décorez-le sans modération (collage, scrapbooking, gommettes, dessins...). Votre carnet doit vous plaire ! Il est le plus beau à vos yeux.

CHAPITRE 1

Sur la page de gauche, j'illustre le chapitre en fonction de ce qu'il m'inspire, de ce que j'en ai compris.

Je peux dessiner, colorier, schématiser faire des collages... je laisse libre cours à mon imagination.

Mes impressions (quel effet ce chapitre a-t-il eu sur moi, ce que j'en ai pensé, ce que j'ai aimé ou détesté... ?)

Résumé

En quatre lignes, je résume ce que j'ai compris de ce chapitre, ce qu'il s'y passe. Je peux aussi faire un schéma pour montrer qui rencontre qui.

J'ai retenu une phrase que j'aimais bien, j'ai appris quelque chose d'intéressant, alors je le note ici.

Lecture cursive d'une œuvre contemporaine de littérature de jeunesse

Aurielle et les super-héros de la littérature de Cindy Duhamel

cindy.duhamel.auteur@gmail.com

blog : <https://cindy-duhamel-auteur.blogspot.com/p/blog-page.html>

Le repas des auteurs

Étape 1 — Sujet d'écriture : Imagine qu'Aurielle invite tous les auteurs qu'elle a rencontrés dans son aventure à dîner. Ils se retrouvent tous autour de la table et discutent ou débattent de leur façon de faire leur métier d'écrivain. Mets-toi dans la peau de ton auteur préféré et écris ce qu'il pourrait dire.

Étape 2 — Par îlots/groupe de 6 élèves. À partir de vos notes, organisez-vous, partagez votre travail pour jouer ensemble le rôle d'écrivains qui échangeraient sur leur façon de faire leur métier, autour d'un repas. Ils peuvent être d'accord entre eux ou pas.

Étape 3 : Devant la classe, jouez la scène que vous avez imaginée.

